



EDICIONES GALATEA · CUADERNO DIDÁCTICO · BH-001

# Cantar de mio Cid

Anónimo

*Lo echan de su tierra sin culpa, y recupera la honra con la espada... y con la ley.*

## QUÉ ES

Un cantar de gesta, en tres cantares

## CUÁNDO

Compuesto hacia 1200; copiado por Per Abat en 1207

## DÓNDE PASA

Castilla y la frontera hasta Valencia, a finales del siglo XI

- ✓ Contar la historia y explicar cómo se organiza en tres cantares.
- ✓ Explicar el tema de la honra (perderla y recuperarla) con citas.

- ✓ Describir al Cid como héroe: valiente, mesurado y padre de familia.
- ✓ Reconocer los rasgos del cantar de gesta: oralidad, epítetos, verso y tiradas.

1

## Conoce la obra

*Cuándo se escribió, qué pasa y quién es quién*

### El contexto

El *Cantar de mio Cid* es el gran poema épico de la literatura española.

**c. 1043**

Nace Rodrigo Díaz en Vivar, cerca de Burgos.

**1081**

El rey Alfonso VI lo destierra por primera vez.

**1094**

El Cid conquista Valencia y la gobierna hasta su muerte.

**1099**

Muere en Valencia. Su leyenda empieza a crecer.

**c. 1200**

Fecha más aceptada hoy para la composición del poema.

**1207**

Per Abat copia el poema, según dice el final del manuscrito.

**1779**

Tomás Antonio Sánchez publica el poema por primera vez.

**1908**

Ramón Menéndez Pidal empieza a publicar su gran edición y estudio.

■ Vida del autor ■ Obras ■ Historia

### La épica medieval

Los juglares recitaban de memoria, en plazas y castillos, poemas sobre héroes.

### La frontera

La Península estaba dividida entre reinos cristianos y reinos musulmanes (taifas).

### Un héroe humano

El Cid no es un superhéroe: llora, reza, quiere a su familia y busca justicia ante el rey.

**¿Por qué leerla hoy?** Habla de perder tu sitio sin tener la culpa y de ganarte otro con esfuerzo, de la familia y de pedir justicia en lugar de tomarla por tu mano.

**Antes de empezar.** ¿Qué sabes de la obra o de su autor? Escribe una idea y una pregunta que te gustaría resolver.

**La historia en tres cantares****CANTAR I****1****El destierro**

El rey Alfonso destierra al Cid. Al entrar en Burgos, la gente llora y dice: «¡Dios, que buen vasalo! ¡Si oviese buen señor!».

**CANTAR I****2****La niña de nueve años**

Nadie se atreve a abrirle: el rey lo ha prohibido. Solo una niña le explica por qué, y el Cid acampa fuera de la ciudad.

**CANTAR I****3****Las arcas de arena**

Para pagar a sus hombres, deja a los prestamistas Raquel y Vidas dos arcas que dicen llenas de oro: son de arena. Luego se despide de Jimena y sus hijas.

**CANTAR I****4****Victorias en el destierro**

Gana Castejón y Alcocer, vence al conde de Barcelona y le quita la espada Colada. Envía regalos al rey para recuperar su favor.

**CANTAR II****5****Valencia**

El Cid conquista Valencia y lleva allí a su mujer y a sus hijas. Desde el alcázar les muestra la ciudad que ha ganado para ellas.

**CANTAR II****6****El perdón y las bodas**

El rey perdona al Cid y le pide a sus hijas para los infantes de Carrión. El Cid acepta, sin fiarse: «Vos casades mis fijas ca non gelas do yo».

**CANTAR III****7****La afrenta de Corpes**

Los infantes huyen de un león y todos se burlan de ellos. Para vengarse, azotan a sus esposas y las abandonan en el robledal de Corpes.

**CANTAR III****8****Justicia y honra**

El Cid pide justicia en las Cortes de Toledo y sus caballeros vencen a los infantes en duelo. Sus hijas se casan con los infantes de Navarra y Aragón.

**Resume la obra en tres frases** (planteamiento, nudo y desenlace).

---

---

---

---

---

---

---

## Personajes

### El Cid

Rodrigo Díaz de Vivar, el Campeador

Valiente, leal y mesurado; buen guerrero y mejor padre.

### El rey Alfonso

Alfonso VI de Castilla y León

Destierra al Cid y, ganado por sus victorias, acaba perdonándolo.

### Los infantes

Diego y Fernando, infantes de Carrión

Nobles cobardes y codiciosos; se casan con las hijas del Cid por su riqueza.

### Elvira y Sol

Las hijas del Cid

Casadas con los infantes, sufren su venganza en Corpes.

### Doña Jimena

La mujer del Cid

Esposa fiel; reza por el Cid y lo espera con sus hijas.

### Minaya

Álvar Fáñez, sobrino del Cid

Su «brazo derecho»: guerrero fiel y mensajero ante el rey.

### Martín Antolínez

Caballero de Burgos

Ayuda al Cid en Burgos y prepara el trato de las arcas.

### Raquel y Vidas

Prestamistas de Burgos

Prestan dinero al Cid a cambio de unas arcas que creen llenas de oro.

### Abengalbón

Señor moro de Molina

Amigo leal del Cid; escolta a su familia hasta Valencia.

## Quién se relaciona con quién



2

**Interpreta** *De qué trata de verdad***Los temas****La honra**

Todo el poema gira en torno a la honra: el Cid la pierde con el destierro y la recupera con sus victorias; la pierde otra vez con la afrenta a sus hijas y la recupera con la justicia.

«*Oy los reyes d'España sos parientes son*» (El juglar)

**La familia**

El Cid lucha también por su mujer y sus hijas.

«*asis parten unos d'otros commo la uña de la carne.*» (El juglar)

**El buen vasallo**

Aunque el rey lo trata injustamente, el Cid nunca se rebela: le envía regalos y espera su perdón.

«*¡Dios, que buen vasalo! ¡Si oviese buen señor!*» (Los burgaleses)

**Justicia y no venganza**

Tras la afrenta de Corpes, el Cid no se toma la justicia por su mano: la pide al rey en las Cortes.

«*¡Grado al rey del çielo, mis fijas vengadas son!*» (El Cid)

**Los símbolos****La barba**

Señal de honra y de madurez: nadie se la ha tocado nunca al Cid.

**Las arcas**

Un engaño por necesidad: parecen llenas de oro, pero llevan arena.

**El león**

La prueba del valor: el Cid lo calma; los infantes, cobardes, se esconden.

**El robledal de Corpes**

El lugar de la afrenta: un bosque salvaje donde las hijas quedan abandonadas.

**Las espadas**

Colada y Tizón, ganadas en batalla: el valor del Cid.

**La corneja**

Un presagio al salir de Vivar: anuncia que el destierro será difícil.

**Valencia**

La recompensa del esfuerzo: la casa ganada con su espada para su familia.

**Tu turno.** Elige un símbolo y explica, con tus palabras, por qué es importante en la obra.

---

---

---

---

---

---

---

---

3

**Practica** Retos para comprobar lo que sabes**Ordena la historia**

Escribe en cada casilla el número de orden.

☐

El destierro

☐

Valencia

☐

Victorias en el destierro

☐

La afrenta de Corpes

☐

Justicia y honra

☐

El perdón y las bodas

☐

La niña de nueve años

☐

Las arcas de arena

**¿Quién lo dijo?**

«Aqui vos perdono e dovos mi amor»

.....

«Non se faze asi el mercado.»

.....

«¡Fer lo he de voluntad!»

.....

«Vos casades mis fijas ca non gelas do yo.»

.....

«nos vengaremos aquesta por la del leon!»

.....

Personajes: Abengalbón, El Cid, El rey Alfonso, Los infantes, Raquel y Vidas.

**Test**

Rodea la respuesta correcta.

1. ¿Por qué sale el Cid de Castilla?

- a) Porque lo destierra el rey      b) Para ir de peregrinación  
c) Porque huye de los moros      d) Para casar a sus hijas

2. ¿Quién le explica en Burgos por qué nadie le abre?

- a) Minaya      b) Doña Jimena  
c) Una niña de nueve años      d) El abad de Cardeña

3. ¿Qué hay de verdad en las arcas que deja a Raquel y Vidas?

- a) Oro      b) Arena  
c) Armas      d) Telas

4. ¿Qué gran ciudad conquista el Cid?

- a) Toledo      b) Burgos  
c) Zaragoza      d) Valencia

5. ¿Qué hacen los infantes cuando se escapa el león?

- a) Lo matan      b) Se esconden  
c) Despiertan al Cid      d) Lo encierran

6. ¿Dónde abandonan los infantes a las hijas del Cid?

- a) En Valencia      b) En Carrión  
c) En el robledal de Corpes      d) En San Pedro de Cardeña

## Comentario guiado: la niña de nueve años

Cantar I. El rey ha prohibido, con una carta sellada, que nadie dé posada al Cid en Burgos.

Una niña de nuef años a ojo se parava:  
«¡Ya Campeador en buen ora ciñestes espada!  
El rey lo ha vedado, anoch del entro su carta  
con grant recabdo e fuerte mientre sellada.  
Non vos osariemos abrir nin coger por nada;  
si non, perderiemos los averes e las casas  
e demas los ojos de las caras.  
Çid, en el nuestro mal vos non ganades nada;  
mas ¡el Criador vos vala con todas sus virtudes santas!»  
Esto la niña dixo e tornos pora su casa.  
Ya lo vee el Çid que del rey non avie graçia.

**ESO** 1. ¿Por qué no le abren la puerta al Cid? Explícalo con tus palabras.

**ESO** 2. Escribe en español actual lo que le dice la niña.

**Bach** 3. ¿Cómo reacciona el Cid? ¿Qué rasgo de su carácter muestra?

**4**

## Repasa *Lo que tienes que saber*

1. Cantar de gesta anónimo, compuesto hacia 1200; copia de Per Abat (1207).
2. Héroe: Rodrigo Díaz de Vivar, personaje histórico del siglo XI.
3. Tres cantares: el del destierro, el de las bodas y el de la afrenta de Corpes.
4. Doble curva de la honra: pública (destierro, Valencia) y familiar (Corpes, Cortes).
5. Temas: honra, lealtad al rey, familia, justicia frente a venganza.
6. El Cid, héroe mesurado: valiente, prudente, leal y padre cariñoso.
7. Versos anisosílabos con cesura, en tiradas con rima asonante.
8. Epítetos épicos: «el que en buen ora nasco».