

EDICIONES GALATEA · CUADERNO DIDÁCTICO · BH-024

Don Quijote de la Mancha

Miguel de Cervantes

Un hidalgo que lee demasiado sale a arreglar el mundo... y el mundo le responde a palos.

QUÉ ES

Una novela en dos partes, la primera novela moderna

CUÁNDO

Primera parte en 1605; segunda parte en 1615

DÓNDE PASA

La Mancha, Aragón y Barcelona, a comienzos del siglo XVII

- ✓ Contar las aventuras principales y explicar cómo se organiza la obra.
- ✓ Explicar los grandes temas (realidad y ficción, libertad, literatura, locura) con citas.
- ✓ Comparar a don Quijote y a Sancho y explicar cómo se influyen.
- ✓ Reconocer por qué el *Quijote* es la primera novela moderna.

1 Conoce la obra *Cuándo se escribió, qué pasa y quién es quién*

El contexto

Cervantes escribió el *Quijote* después de una vida llena de aventuras y fracasos: soldado, cautivo, recaudador de impuestos y preso.

1547

Nace Miguel de Cervantes en Alcalá de Henares.

1571

Lucha en la batalla de Lepanto y pierde el uso de la mano izquierda.

1575

Lo capturan unos piratas: pasa cinco años cautivo en Argel.

1597

Preso en la cárcel de Sevilla; el prólogo dice que allí se «engendró» la novela.

1605

El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha: éxito inmediato.

1614

Un tal Avellaneda publica una continuación falsa (el «Quijote apócrifo»).

1615

Segunda parte: *El ingenioso caballero don Quijote de la Mancha*.

1616

Muere Cervantes en Madrid, en abril.

■ Vida del autor ■ Obras ■ Historia

El fin de los libros de caballerías

Eran las novelas de moda: caballeros invencibles, gigantes y encantadores.

La España del Barroco

Un imperio en decadencia, con mucha pobreza y mucho desengaño.

La primera novela moderna

Mezcla géneros, juega con los narradores y crea personajes que cambian.

¿Por qué leerla hoy? Habla de quien vive dentro de sus historias favoritas, de soñar contra toda evidencia y de la amistad entre dos personas muy distintas. Cambia los libros de caballerías por series y videojuegos y piensa quién es hoy un Quijote.

Antes de empezar. ¿Qué sabes de la obra o de su autor? Escribe una idea y una pregunta que te gustaría resolver.

La historia en ocho aventuras

PARTE I, CAP. 1

1

Un hidalgo enloquece

Un hidalgo de la Mancha lee tantos libros de caballerías que «se le secó el cerebro». Decide hacerse caballero andante con el nombre de don Quijote.

PARTE I, CAPS. 2-3

2

Armado caballero

Llega a una venta que cree castillo. El ventero, para quitárselo de encima, lo arma caballero en una ceremonia de burla.

PARTE I, CAP. 8

3

Los molinos de viento

Con Sancho Panza como escudero, ataca unos molinos creyendo que son gigantes: «Non fuyades, cobardes y viles criaturas».

PARTE I, CAP. 22

4

Los galeotes

Libera a unos presos que van a galeras porque los llevan «forzados». Ellos, en pago, lo apedrean a él y a Sancho.

PARTE II, CAP. 10

5

Dulcinea encantada

Sancho engaña a su amo: le presenta a una labradora como Dulcinea, transformada por un encantador. Don Quijote lo cree.

PARTE II, CAPS. 45-53

6

Sancho gobernador

Unos duques, para burlarse, hacen a Sancho gobernador de la «ínsula Barataria». Gobierna con sensatez, pero acaba renunciando.

PARTE II, CAP. 64

7

La Blanca Luna

En la playa de Barcelona, el bachiller Sansón Carrasco, disfrazado de caballero, lo vence y le obliga a volver a casa durante un año.

PARTE II, CAP. 74

8

Cuerdo y muere

En su aldea, enfermo, recupera el juicio y reniega de los libros de caballerías: «Yo fui loco y ya soy cuerdo». Muere como Alonso Quijano.

Resume la obra en tres frases (planteamiento, nudo y desenlace).

Personajes

Don Quijote

Alonso Quijano, hidalgo manchego

Idealista, valiente y generoso; loco para las caballerías y sabio en todo lo demás.

Dulcinea

Aldonza Lorenzo, labradora del Toboso

La dama ideal de don Quijote; nunca aparece en la novela.

Cide Hamete

Cide Hamete Benengeli, historiador

Autor árabe inventado de la «historia»: Cervantes dice que solo la traduce.

Sansón

Sansón Carrasco, bachiller

Joven burlón y listo; se disfraza de caballero para devolver a don Quijote a casa.

El cura

Pero Pérez, amigo de don Quijote

Culto y sensato; quema los libros e intenta llevarlo de vuelta a casa.

El barbero

Maese Nicolás, vecino

Ayuda al cura en el escrutinio de los libros y en sus planes.

Teresa Panza

La mujer de Sancho

Práctica y con los pies en la tierra; desconfía de los sueños de gobierno.

Sancho Panza

El escudero, labrador

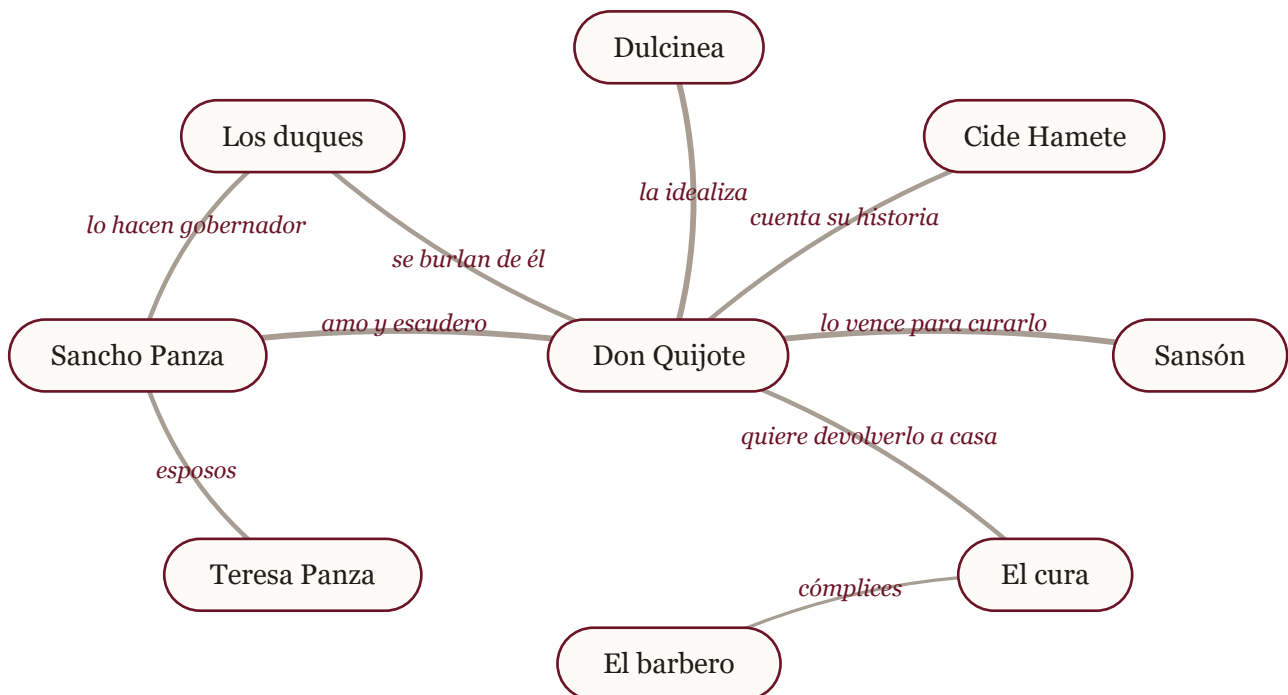
Realista, glotón y lleno de refranes; sigue a su amo por la ínsula prometida y por cariño.

Los duques

Nobles aragoneses

Ricos y aburridos; organizan burlas crueles a costa de amo y escudero.

Quién se relaciona con quién



2 Interpreta *De qué trata de verdad*

Los temas

Realidad y ficción

Don Quijote ve el mundo a través de los libros: los molinos son gigantes y las ventas, castillos.

«Mire vuestra merced [...] que aquellos que allí se parecen no son gigantes, sino molinos de viento» (Sancho)

La literatura dentro de la literatura

En la segunda parte, los personajes han leído la primera, comentan sus errores y critican la continuación falsa de Avellaneda.

«Para mí sola nació don Quijote, y yo para él» (La pluma de Cide Hamete)

La libertad

Don Quijote defiende la libertad por encima de todo: libera a los galeotes y la celebra al salir del palacio de los duques.

«La libertad, Sancho, es uno de los más preciosos dones que a los hombres dieron los cielos» (Don Quijote)

Locura y cordura

La locura de don Quijote es noble: quiere hacer justicia.

«Yo fui loco y ya soy cuerdo» (Alonso Quijano)

Los símbolos

Los molinos

La realidad que el idealista confunde con su sueño: la aventura más famosa de la literatura.

El baciuelmo

Una bacía de barbero que don Quijote ve como yelmo: cada uno ve la realidad a su manera.

Los libros

La causa de la locura y el origen del juego entre ficción y realidad.

La Blanca Luna

El final del sueño: un caballero de mentira derrota al caballero de la fe.

Rocinante

Un caballo flaco con nombre de héroe: la distancia entre lo que se sueña y lo que se tiene.

Dulcinea

La dama ideal, creada por la imaginación a partir de una labradora real.

La ínsula

La promesa que mantiene a Sancho junto a su amo y que, al cumplirse, resulta una burla.

Tu turno. Elige un símbolo y explica, con tus palabras, por qué es importante en la obra.

3 Practica Retos para comprobar lo que sabes

Ordena la historia

Escribe en cada casilla el número de orden.

- | | |
|--|---|
| ☐ Sancho gobernador | ☐ La Blanca Luna |
| ☐ Los molinos de viento | ☐ Armado caballero |
| ☐ Dulcinea encantada | ☐ Cuervo y muerte |
| ☐ Los galeotes | ☐ Un hidalgo enloquece |

¿Quién lo dijo?

«viva la gallina, aunque sea con su pepita»

«Yo sé quién soy»

«quírole yo mucho, porque sé que es muy discreto.»

«Para mi santiguada que yo los queme mañana antes que llegue la noche.»

«No se muera vuestra merced, señor mío, sino tome mi consejo y viva muchos años»

Personajes: Don Quijote, El cura, Los duques, Sancho Panza, Teresa Panza.

Test

Rodea la respuesta correcta.

1. ¿Por qué pierde el juicio el hidalgo?

- | | |
|------------------------------|-----------------------------------|
| a) Por un golpe en la cabeza | b) Por leer libros de caballerías |
| c) Por un amor imposible | d) Por la muerte de su familia |

2. ¿Quién arma caballero a don Quijote?

- | | |
|---------------|------------|
| a) Un rey | b) El cura |
| c) Un ventero | d) Sancho |

3. ¿Qué cree don Quijote que son los molinos de viento?

- | | |
|--------------|-----------------|
| a) Castillos | b) Gigantes |
| c) Ejércitos | d) Encantadores |

4. ¿Qué le promete don Quijote a Sancho?

- | | |
|-----------------------------|------------------------------|
| a) Un caballo | b) El gobierno de una ínsula |
| c) Casarlo con una princesa | d) Un título de conde |

5. ¿Quién es en realidad Dulcinea?

- | | |
|-----------------------------|------------------------------|
| a) Una princesa | b) La sobrina de don Quijote |
| c) Una labradora del Toboso | d) La duquesa |

6. ¿Quién se esconde tras el Caballero de la Blanca Luna?

- | | |
|---------------|--------------------|
| a) El duque | b) Sansón Carrasco |
| c) El barbero | d) Roque Guinart |

Comentario guiado: los molinos de viento

Parte I, capítulo 8. Don Quijote ha salido de nuevo de su aldea, esta vez con Sancho Panza como escudero, a quien ha prometido el gobierno de una ínsula.

En esto, descubrieron treinta o cuarenta molinos de viento que hay en aquel campo, y así como don Quijote los vio, dijo a su escudero:

—La ventura va guiando nuestras cosas mejor de lo que acertáramos a desear; porque ves allí, amigo Sancho Panza, donde se descubren treinta o pocos más desaforados gigantes, con quien pienso hacer batalla y quitarles a todos las vidas, con cuyos despojos comenzaremos a enriquecer, que ésta es buena guerra, y es gran servicio de Dios quitar tan mala simiente de sobre la faz de la tierra.

—¿Qué gigantes? —dijo Sancho Panza.

—Aquellos que allí ves —respondió su amo—, de los brazos largos, que los suelen tener algunos de casi dos leguas.

—Mire vuestra merced —respondió Sancho— que aquellos que allí se parecen no son gigantes, sino molinos de viento, y lo que en ellos parecen brazos son las aspas, que, volteadas del viento, hacen andar la piedra del molino.

—Bien parece —respondió don Quijote— que no estás cursado en esto de las aventuras: ellos son gigantes; y si tienes miedo quítate de ahí, y ponte en oración en el espacio que yo voy a entrar con ellos en fiera y desigual batalla.

ESO 1. ¿Qué ve don Quijote y qué ve Sancho? Explica la diferencia con tus palabras.

ESO 2. ¿Por qué quiere luchar don Quijote? Copia la razón que da.

Bach 3. Compara cómo hablan amo y escudero. ¿Qué palabras de don Quijote proceden de los libros de caballerías?

4

Repasa *Lo que tienes que saber*

1. Novela de Miguel de Cervantes: primera parte en 1605 y segunda en 1615.
2. Parodia de los libros de caballerías; considerada la primera novela moderna.
3. Alonso Quijano enloquece leyendo y se hace caballero andante: don Quijote.
4. Sancho Panza, labrador realista, le sigue por la promesa de una ínsula.
5. Aventuras clave: la venta, los molinos, los galeotes, Dulcinea encantada, Barataria.
6. Vencido por el Caballero de la Blanca Luna (Sansón Carrasco), vuelve a casa.
7. Temas: realidad y ficción, libertad, literatura dentro de la literatura, locura.
8. Narrador ficticio: Cide Hamete Benengeli; en 1614, el falso *Quijote* de Avellaneda.