

EDICIONES GALATEA · CUADERNO DIDÁCTICO · BH-046

Don Álvaro o la fuerza del sino

Ángel de Saavedra, Duque de Rivas

Una pistola cae al suelo, se dispara sola y mata al padre de su amada. Desde ese momento, el destino no lo dejará en paz.

QUÉ ES

Drama romántico en cinco jornadas,
en prosa y verso

CUÁNDO

Estrenado en 1835

DÓNDE PASA

Sevilla, Hornachuelos e Italia

- ✓ Contar el argumento de las cinco jornadas.
- ✓ Reconocer los rasgos del drama romántico.

- ✓ Explicar los temas: el destino, el amor, el honor y la libertad.
- ✓ Comentar un fragmento en verso con orden y con citas.

1 Conoce la obra Cuándo se escribió, qué pasa y quién es quién

El contexto

El duque de Rivas, liberal exiliado, trajo de Europa el Romanticismo.

1791

Nace en Córdoba Ángel de Saavedra, futuro duque de Rivas.

1809

Herido gravemente en la Guerra de la Independencia.

1823

Condenado a muerte por liberal, huye al exilio: Londres, Malta, Francia.

1834

Vuelve a España tras la muerte de Fernando VII; hereda el ducado.

1835

Estreno de *Don Álvaro o la fuerza del sino* en Madrid.

1841

Publica sus *Romances históricos*.

1862

Verdi estrena la ópera *La forza del destino*, basada en el drama.

1865

Muere en Madrid.

■ Vida del autor ■ Obras ■ Historia

El Romanticismo

Exalta la libertad, la pasión y el yo frente a las normas y la razón.

El drama romántico

Rompe las tres unidades, mezcla prosa y verso, lo trágico y lo cómico.

El héroe romántico

Misterioso, rebelde y perseguido por un destino que lo lleva a la muerte.

¿Por qué leerla hoy? Habla del rechazo al que es diferente, del orgullo familiar y de la sensación de no poder escapar del propio destino.

Antes de empezar. ¿Qué sabes de la obra o de su autor? Escribe una idea y una pregunta que te gustaría resolver.

La historia en escenas**JORNADA I****1****La pistola**

Don Álvaro, un indiano de origen misterioso, va a huir con Leonor. Al rendirse, tira su pistola, que se dispara y mata al marqués.

JORNADA II**2****El convento**

Leonor, vestida de hombre, llega al convento de los Ángeles. El padre Guardián le permite vivir sola en una ermita.

JORNADA III**3****Don Fadrique**

En Italia, don Álvaro, con nombre falso, salva la vida a don Carlos, hermano de Leonor. Se hacen amigos sin conocerse.

JORNADA III**4****El retrato**

Don Álvaro, herido, entrega a Carlos sus papeles. Carlos encuentra el retrato de Leonor y descubre quién es su amigo.

JORNADA IV**5****El duelo**

Don Carlos lo reta. Don Álvaro intenta evitarlo, pero lo mata. Lo apresan y escapa durante un ataque enemigo.

JORNADA V**6****El padre Rafael**

Años después, don Álvaro es fraile en el mismo convento. Don Alfonso, el hermano menor, lo encuentra y lo provoca.

JORNADA V**7****La ermita**

Don Álvaro hiere a Alfonso, que pide confesión. Leonor sale de la ermita y su hermano, moribundo, la mata.

JORNADA V**8****El precipicio**

Desesperado, don Álvaro maldice al cielo y se arroja desde un risco mientras los frailes piden misericordia.

Resume la obra en tres frases (planteamiento, nudo y desenlace).

Personajes

Don Álvaro

Indiano de origen misterioso

Valiente, noble y desdichado; el destino convierte cada acto suyo en desgracia.

Leonor

Doña Leonor de Vargas

Enamorada y culpable a sus ojos; busca la paz en la penitencia.

Curra

Criada de Leonor

Decidida y fiel; anima a su señora a huir.

El Guardián

Padre Guardián del convento

Bondadoso y prudente; acoge a Leonor y a don Álvaro.

Melitón

Hermano lego del convento

Gruñón y cómico; reparte la sopa a los pobres de mala gana.

Preciosilla

Gitana joven

Alegre; lee la mano a don Álvaro y le anuncia un mal destino.

Don Carlos

Hermano mayor de Leonor

Orgullosa y vengativo; quiere lavar con sangre el honor familiar.

Don Alfonso

Hermano menor de Leonor

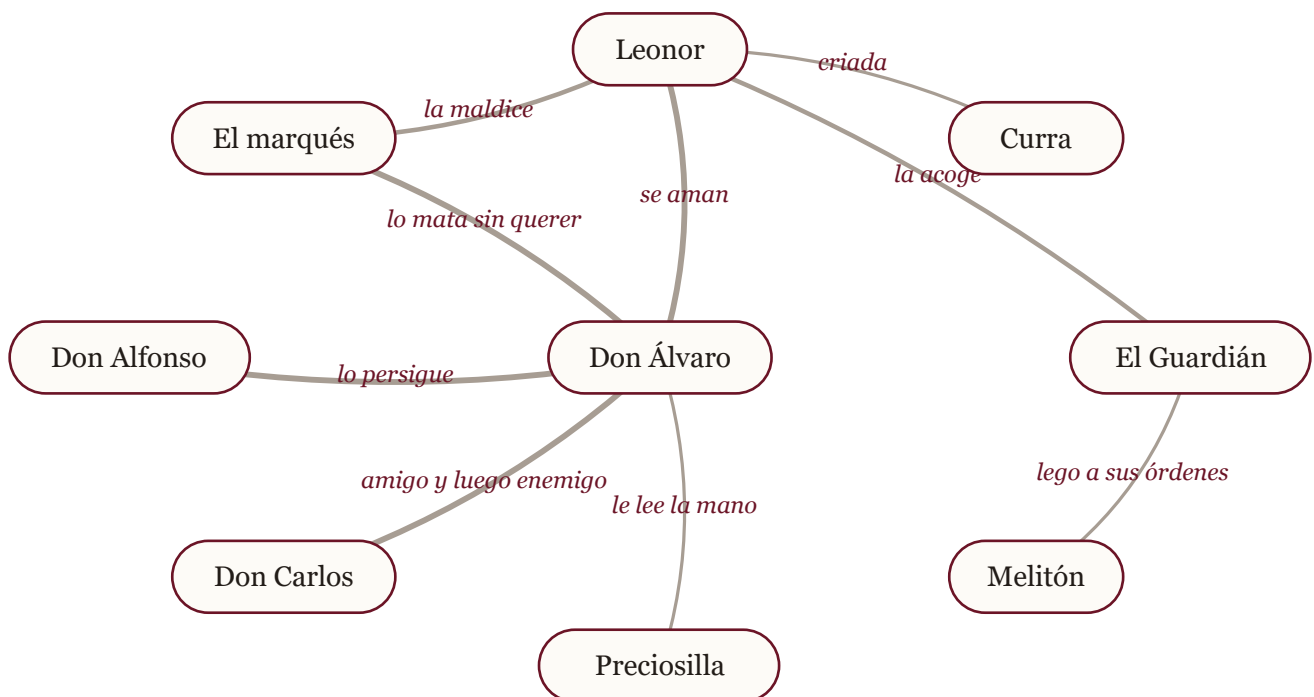
Implacable; persigue a don Álvaro hasta el convento.

El marqués

Marqués de Calatrava, padre de Leonor

Orgullosa de su linaje; rechaza a don Álvaro por su origen.

Quién se relaciona con quién



2 Interpreta *De qué trata de verdad*

Los temas

El destino

Una fuerza ciega, el «sino», persigue a don Álvaro: cada vez que intenta evitar el mal, lo provoca.

«¡terrible cosa es nacer!» (Don Álvaro)

El amor imposible

El amor de don Álvaro y Leonor choca con la familia y con la desgracia.

«Imagen adorada... ¡Leonor! ¡Leonor!» (Don Álvaro)

El honor y el origen

Los Vargas desprecian a don Álvaro por no conocer su linaje.

«¡Sin padre, sin apellido,» (Don Carlos)

La rebeldía

Al final, don Álvaro no se resigna: maldice al cielo y se mata.

«Infierno, abre tu boca y trágame.» (Don Álvaro)

Los símbolos

La pistola

El azar que desencadena la tragedia: el arma se dispara sola.

La noche

Las escenas decisivas ocurren de noche: fugas, duelos y muertes.

El retrato

El objeto que revela la identidad oculta y convierte la amistad en odio.

La ermita

El refugio de la penitencia, que acaba siendo el escenario de la muerte.

El precipicio

La caída final: el héroe elige la muerte antes que someterse.

Tu turno. Elige un símbolo y explica, con tus palabras, por qué es importante en la obra.

3 Practica Retos para comprobar lo que sabes

Ordena la historia

Escribe en cada casilla el número de orden.

La pistola

El retrato

El convento

El precipicio

El padre Rafael

La ermita

El duelo

Don Fadrique

¿Quién lo dijo?

«Yo te maldigo.»

.....

«Huid, temerario; temed la ira del cielo.»

.....

«¡terrible cosa es nacer!»

.....

«Don Carlos de Vargas soy.»

.....

«¡Ves al último de tu infeliz familia!»

.....

Personajes: Don Alfonso, Don Carlos, Don Álvaro, El marqués, Leonor.

Test

Rodea la respuesta correcta.

1. ¿Cómo muere el marqués de Calatrava?

- a) En un duelo con don Álvaro b) Se dispara la pistola que don Álvaro tira al suelo
c) Envenenado d) Por una enfermedad

2. ¿Dónde se refugia Leonor?

- a) En casa de su tía b) En una ermita junto al convento de los Ángeles
c) En Italia d) En Sevilla

3. ¿Qué nombre falso usa don Álvaro en Italia?

- a) Don Félix b) Don Fadrique de Herreros
c) Padre Rafael d) Don Pedro

4. ¿Cómo descubre don Carlos quién es su amigo?

- a) Por una carta b) Por el retrato de Leonor entre sus papeles
c) Se lo dice Preciosilla d) Lo reconoce por la voz

5. ¿Cómo termina la obra?

- a) Don Álvaro y Leonor se casan b) Don Álvaro se arroja por un precipicio
c) Don Álvaro vuelve a América d) Don Álvaro es perdonado

6. ¿Qué significa «sino» en el título?

- a) Una negación b) Destino
c) Pecado d) Familia

Comentario guiado: qué carga tan insufrible

Jornada III. En Italia, de noche, don Álvaro, solo, recuerda su desgracia y reflexiona sobre su destino.

DON ÁLVARO.— ¡Qué carga tan insufrible
es el ambiente vital,
para el mezquino mortal
que nace en signo terrible!
¡Qué eternidad tan horrible
la breve vida! ¡Este mundo
qué calabozo profundo,
para el hombre desdichado
a quien mira el cielo airado
con su ceño furibundo!

ESO 1. ¿Cómo se siente don Álvaro? Busca tres palabras que lo expresen.

ESO 2. ¿Con qué compara el mundo? ¿Por qué?

Bach 3. Mide los versos y explica la rima. ¿Qué estrofa es?

4

Repasa *Lo que tienes que saber*

1. Duque de Rivas (1791–1865), liberal exiliado, introductor del Romanticismo.
2. *Don Álvaro o la fuerza del sino* (1835): triunfo del drama romántico.
3. Cinco jornadas: Sevilla, Hornachuelos, Italia y el convento.
4. La pistola se dispara y mata al marqués: «Yo te maldigo».
5. Don Álvaro mata a los dos hermanos de Leonor; Alfonso mata a Leonor.
6. Final: don Álvaro maldice al cielo y se arroja al precipicio.
7. Temas: destino, amor imposible, honor y origen, rebeldía.
8. Rompe las tres unidades; mezcla prosa y verso, tragedia y costumbrismo.