

EDICIONES GALATEA · CUADERNO DIDÁCTICO · BH-047

Artículos selectos

Mariano José de Larra

Un extranjero llega a Madrid para resolver sus asuntos en quince días. Seis meses después sigue oyendo: «Vuelva usted mañana».

QUÉ ES

Artículos periodísticos: costumbres, literatura y política

CUÁNDO

Publicados entre 1828 y 1837

DÓNDE PASA

El Madrid de su tiempo

- ✓ Conocer los tipos de artículos de Larra.
- ✓ Reconocer la ironía y la sátira.

- ✓ Explicar su crítica a la sociedad española.
- ✓ Comentar un fragmento en prosa con orden y con citas.

1 Conoce la obra Cuándo se escribió, qué pasa y quién es quién

El contexto

Mariano José de Larra, periodista romántico, usó la sátira para denunciar los males de la España de Fernando VII y de la regencia.

1809

Nace en Madrid, hijo de un médico afrancesado.

1813

Su familia se exilia en Francia; se educa en Burdeos.

1828

Publica *El Duende Satírico del Día*.

1832

El Pobrecito Hablador, como el bachiller Juan Pérez de Munguía.

1833

Firma como Figaro. «Vuelva usted mañana».

1834

Estrena el drama *Macías* y publica *El doncel de don Enrique el Doliente*.

1836

Escribe «La Nochebuena de 1836», su artículo más amargo.

1837

Se suicida en Madrid el 13 de febrero, con 27 años.

■ Vida del autor ■ Obras ■ Historia

El artículo de costumbres

Retrata con humor tipos y costumbres de la sociedad para criticarlos.

Romántico y liberal

Defiende la libertad, el progreso y la europeización de España.

La censura

Para burlarla, usa seudónimos, la ironía y el doble sentido.

¿Por qué leerla hoy? Habla de la burocracia, de la pereza, de la falsedad social y de un país que se queja de sí mismo sin cambiar.

Antes de empezar. ¿Qué sabes de la obra o de su autor? Escribe una idea y una pregunta que te gustaría resolver.

Los artículos en escenas**COSTUMBRES****1****El castellano viejo**

Braulio invita a Fígaro a la comida del día de su santo. El ruido, la mala educación y los desastres convierten la fiesta en un suplicio.

COSTUMBRES**2****Vuelva usted mañana**

El francés Sans-délai quiere resolver sus asuntos en quince días. Tras seis meses de «vuelva usted mañana», se marcha de España.

COSTUMBRES**3****Yo quiero ser cómico**

Un joven sin preparación ni estudios pide a Fígaro una recomendación para ser actor. Larra critica la falta de formación.

COSTUMBRES**4****El mundo todo es máscaras**

Fígaro recorre los bailes de carnaval y descubre que la sociedad entera lleva máscara todo el año.

LITERARIOS**5****Don Timoteo**

Retrato de un literato vanidoso que presume de sabio sin haber leído apenas y desprecia a todos los demás.

POLÍTICOS**6****En este país**

Larra critica la frase con que los españoles lo explican y lo disculpan todo, sin hacer nada por cambiarlo.

POLÍTICOS**7****La sociedad**

La vida en sociedad se basa en el interés: los hombres se buscan y se halagan porque se necesitan, no porque se quieran.

ÍNTIMOS**8****La Nochebuena de 1836**

Solo en casa, Fígaro escucha a su criado borracho, que le echa en cara su infelicidad. Es su artículo más desesperado.

Resume en tres frases qué critica Larra en sus artículos de costumbres, literarios y políticos.

Las voces y los personajes

Fígaro

El narrador, máscara de Larra

Observador irónico y crítico; detrás de la burla hay tristeza.

Sans-délai

Monsieur Sans-délai, francés

Activo y confiado; cree que todo se resuelve en quince días.

Braulio

El castellano viejo

Ruidoso, bienintencionado y sin educación; presume de ser muy español.

El joven

El que quiere ser cómico

Ingenuo y sin preparación; cree que el teatro no exige estudio.

Don Timoteo

El literato vanidoso

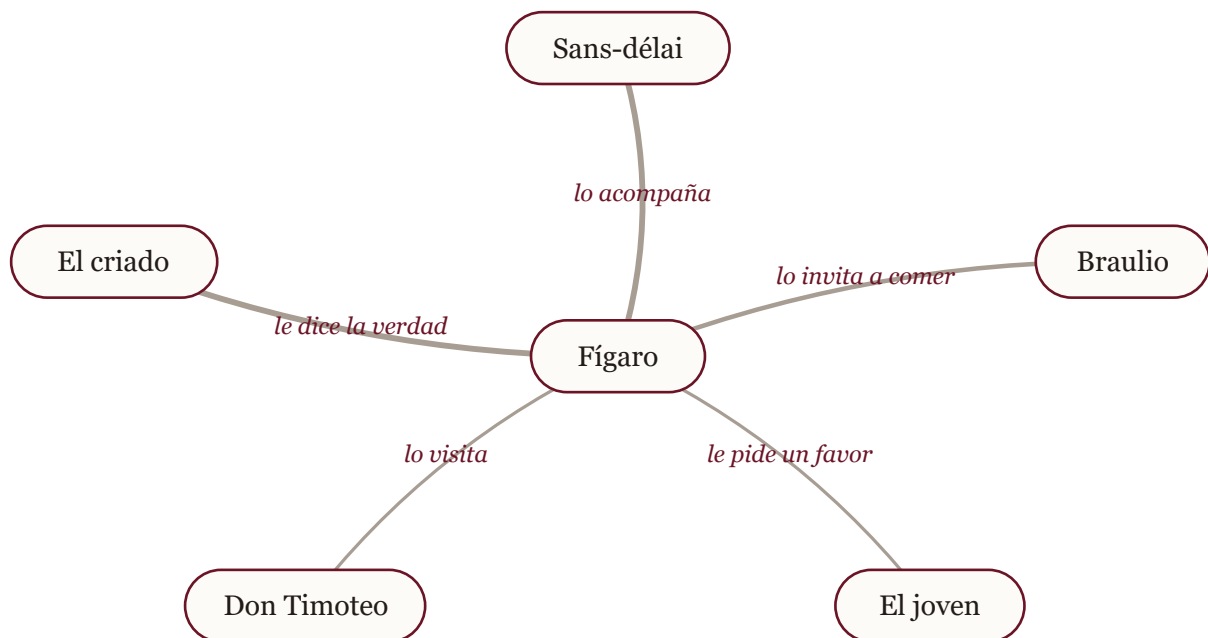
Pedante y presumido; desprecia lo que no entiende.

El criado

El criado asturiano de la Nochebuena

Borracho y sencillo; dice a su amo verdades terribles.

Quién se relaciona con quién



2 Interpreta *De qué trata de verdad*

Los temas

La pereza y la burocracia

Nadie hace hoy lo que puede dejar para mañana.

«*Vuelva usted mañana*» (Todos a Sans-délai)

La falsedad social

La sociedad es un carnaval permanente: todos fingen y se halagan por interés.

«*es la frase que todos repetimos a porfía*» (Fígaro)

El atraso de España

Larra critica a los que se resignan con la frase «en este país» en lugar de trabajar por mejorarlo.

«*cosas de este país*» (Fígaro)

La desesperanza

En sus últimos artículos la burla se vuelve amargura: el escritor se siente solo y fracasado.

«*¡Yo estoy ebrio de vino, es verdad, pero tú lo estás de deseos y de impotencia...!*» (El criado)

Los símbolos

El mañana

El tiempo que nunca llega: símbolo de la pereza y de la esperanza frustrada.

La máscara

La hipocresía de una sociedad en que todos fingen.

La mesa

La comida de Braulio muestra el desorden y la falta de educación.

El extranjero

Una mirada de fuera que permite ver los defectos propios.

El criado

La conciencia del escritor, que le habla desde la borrachera.

Tu turno. Elige un símbolo y explica, con tus palabras, por qué es importante en la obra.

3 Practica Retos para comprobar lo que sabes

Ordena los artículos

Escribe en cada casilla el número de orden.

- | | |
|--|---|
| ☐ Vuelva usted mañana | ☐ La sociedad |
| ☐ La Nochebuena de 1836 | ☐ En este país |
| ☐ El castellano viejo | ☐ Don Timoteo |
| ☐ El mundo todo es máscaras | ☐ Yo quiero ser cómico |

¿Quién lo dijo?

«Quince días, y es mucho.»

.....

«¡Sin etiqueta, señores!»

.....

«Que quiero ser cómico, y dedicarme al teatro...»

.....

«Tú me mandas; pero no te mandas a ti mismo.»

.....

«¿Qué día, a qué hora se ve a un español?»

.....

Personajes: Braulio, El criado, El joven, Fígaro, Sans-délai.

Test

Rodea la respuesta correcta.

1. ¿Qué seudónimo hizo famoso a Larra?

- | | |
|-----------|--------------|
| a) Clarín | b) Fígaro |
| c) Azorín | d) El Duende |

2. ¿Cuánto tiempo cree Sans-délai que necesita?

- | | |
|-----------|----------------|
| a) Un día | b) Quince días |
| c) Un año | d) Tres meses |

3. ¿Qué critica «Vuelva usted mañana»?

- | | |
|---------------|---|
| a) La pobreza | b) La pereza y la lentitud de la administración |
| c) La guerra | d) El teatro |

4. ¿Quién es Braulio?

- | | |
|------------------|--|
| a) Un extranjero | b) El castellano viejo que invita a comer a Fígaro |
| c) Un actor | d) El criado de Fígaro |

5. ¿Dónde publicaba Larra sus textos?

- | | |
|------------------------|-----------------------------|
| a) En libros de poemas | b) En periódicos y revistas |
| c) En el teatro | d) En cartas privadas |

6. ¿Qué critica «En este país»?

- | | |
|--|----------------------|
| a) La costumbre de echar la culpa de todo al país sin intentar mejorarlo | b) A los extranjeros |
| c) El clima | d) La comida |

Comentario guiado: vuelva usted mañana

«Vuelva usted mañana» (1833). Figaro acompaña a monsieur Sans-délai, un francés que quiere resolver en quince días sus asuntos familiares.

Amaneció el día siguiente, salimos, entramos a buscar un genealogista, lo cual sólo se pudo hacer preguntando de amigo en amigo y de conocido en conocido: encontrámosle por fin y el buen señor, aturdido de ver nuestra precipitación, declaró francamente que necesitaba tomarse algún tiempo, instósele, y por mucho favor nos dijo definitivamente que nos diéramos una vuelta por allí dentro de unos días. Sonreíme y marchámonos. Pasaron tres días; fuimos.

—Vuelva usted mañana—nos respondió la criada,—porque el señor no se ha levantado todavía.

—Vuelva usted mañana—nos dijo al siguiente día,—porque el amo acaba de salir.

—Vuelva usted mañana—nos respondió el otro,—porque el amo está durmiendo la siesta.

—Vuelva usted mañana—nos respondió el lunes siguiente,—porque hoy ha ido a los toros.

¿Qué día, a qué hora se ve a un español? Vímosle por fin, y vuelva usted mañana, nos dijo, porque se me ha olvidado. Vuelva usted mañana, porque no está en limpio. A los quince días ya estuvo; pero mi amigo le había pedido una noticia del apellido Díez, y él había entendido Díaz, y la noticia no servía.

ESO 1. ¿Qué buscan Figaro y Sans-délai? ¿Lo consiguen?

ESO 2. Copia las excusas que les dan. ¿Cuál te parece más absurda?

Bach 3. Explica la repetición de «Vuelva usted mañana». ¿Qué efecto produce?

4

Repasa *Lo que tienes que saber*

1. Mariano José de Larra (1809–1837), periodista romántico y liberal.
2. Seudónimos: Figaro, el bachiller Juan Pérez de Munguía, El Duende.
3. Artículos de costumbres, literarios y políticos.
4. «Vuelva usted mañana»: la pereza y la burocracia.
5. «El castellano viejo»: Braulio y la falta de educación.
6. «En este país»: la resignación española.
7. «La Nochebuena de 1836»: la desesperación del escritor.
8. Recursos: ironía, caricatura, narrador en primera persona.