

Artículos selectos

Mariano José de Larra

Esta guía acompaña al cuaderno del alumno (6 páginas, gratuito en edicionesgalatea.es). Incluye objetivos, secuencia de sesiones, claves didácticas, solucionario completo, rúbricas y una prueba de evaluación fotocopiable.

Competencias y saberes

Competencias específicas (LOMLOE)

- CE4 · Comprensión lectora: identificar la tesis y la intención crítica de cada artículo.
- CE5 · Expresión escrita: escribir artículos de opinión y comentarios con citas integradas.
- CE6 · Información: relacionar los artículos con el contexto histórico.
- CE8 · Lectura literaria: situar a Larra en el Romanticismo y en la historia del periodismo.
- CE10 · Uso ético de la lengua: analizar la crítica social y la libertad de expresión.

Saberes básicos

- Educación literaria: el Romanticismo; el periodismo; el costumbrismo.
- Géneros: artículo de costumbres, artículo de opinión, sátira.
- Recursos: ironía, hipérbole, caricatura, pregunta retórica, repetición.

Propuesta de sesiones

ESO (4 sesiones)

- **1. Larra y su tiempo.** Contexto con la línea del tiempo y la censura.
- **2. Vuelva usted mañana.** Lectura en voz alta y fichas de personajes.
- **3. Comentario guiado.** Preguntas ESO sobre el fragmento.
- **4. Mi artículo.** Escritura de un artículo de costumbres actual.

Bachillerato y PAU (5 sesiones)

- **1. El periodismo romántico.** Contexto histórico, censura y seudónimos.
- **2. Costumbres.** «Vuelva usted mañana» y «El castellano viejo».
- **3. Política y literatura.** «En este país» y «Don Timoteo».
- **4. Comentario de texto.** Comentario del fragmento; corrección con la rúbrica.
- **5. Preparar el examen.** Redacción cronometrada de una pregunta de desarrollo (20 minutos) y autoevaluación con las pautas.

Claves para explicar la obra

- Los artículos son breves: se pueden leer completos en clase.
- Relacionar «Vuelva usted mañana» con la experiencia actual del alumnado motiva mucho.
- Conviene explicar la ironía con ejemplos claros antes del comentario.
- «La Nochebuena de 1836» exige tratar con cuidado el tema del suicidio del autor.
- Comparar con columnas de opinión actuales ayuda a entender el género.

Errores frecuentes en los exámenes

- Pensar que Fígaro es un personaje distinto de Larra.
- Leer los artículos como antiespañoles en vez de reformistas.
- Confundir el artículo de costumbres con la novela.
- No reconocer la ironía y entender las frases al pie de la letra.
- Olvidar el contexto de censura.

Solucionario del cuaderno del alumno

Ordena la historia

1. El castellano viejo · 2. Vuelva usted mañana · 3. Yo quiero ser cómico · 4. El mundo todo es máscaras · 5. Don Timoteo · 6. En este país · 7. La sociedad · 8. La Nochebuena de 1836

¿Quién lo dijo?

- «Quince días, y es mucho.» → **Sans-délai**
- «¡Sin etiqueta, señores!» → **Braulio**
- «Que quiero ser cómico, y dedicarme al teatro...» → **El joven**
- «Tú me mandas; pero no te mandas a ti mismo.» → **El criado**
- «¿Qué día, a qué hora se ve a un español?» → **Fígaro**

Test

1. **b) Fígaro.** También usó el del bachiller Juan Pérez de Munguía.
2. **b) Quince días.** Al final pasa seis meses sin resolver nada.
3. **b) La pereza y la lentitud de la administración.** Nadie hace hoy lo que puede dejar para mañana.
4. **b) El castellano viejo que invita a comer a Fígaro.** Representa la falta de educación disfrazada de casticismo.
5. **b) En periódicos y revistas.** Fue el gran periodista de su época.
6. **a) La costumbre de echar la culpa de todo al país sin intentar mejorarlo.** Es una frase de resignación.

El PDF incluye las seis primeras preguntas del test; la web tiene las restantes, con corrección automática.

Comentario guiado: respuesta modelo

El fragmento pertenece a «Vuelva usted mañana», artículo de costumbres publicado por Larra en 1833 con el seudónimo de Fígaro. El narrador acompaña a un francés, monsieur Sans-délai, que cree poder resolver sus asuntos en quince días. El tema es la pereza de los españoles, que retrasan una y otra vez lo que deberían hacer.

El texto tiene tres partes. Primero, la búsqueda del genealogista, que ya pide tiempo. Después, una serie de cuatro respuestas idénticas con excusas distintas. Por último, cuando por fin lo ven, se repite la fórmula y el trabajo, al cabo de quince días, sale mal por un error absurdo: Díez por Díaz.

El recurso principal es la repetición de «Vuelva usted mañana», que crea un ritmo cómico y transmite la desesperación de quien espera. Las excusas forman una gradación absurda: dormir, salir, la siesta, los toros. La pregunta retórica «¿Qué día, a qué hora se ve a un español?» generaliza la crítica a todo el país. La ironía aparece en detalles como «por mucho favor» o en el «Sonreíme» del narrador, que ya sabe lo que va a pasar.

En conclusión, Larra usa el humor para denunciar un defecto que considera nacional y que frena el progreso. Su crítica sigue vigente: la expresión «vuelva usted mañana» se ha hecho proverbial para referirse a la lentitud de la burocracia.

Preguntas de examen

ESO Cuenta qué ocurre en «Vuelva usted mañana».

Un francés, monsieur Sans-délai, llega a Madrid para resolver unos asuntos de familia e invertir su dinero. Cree que en quince días habrá terminado: «Quince días, y es mucho». Fígaro le advierte que no será así. Allí donde van les dicen siempre lo mismo: «Vuelva usted mañana», porque el empleado duerme, ha salido o ha ido a los toros. Después de seis meses sin conseguir nada, el francés se marcha de España.

Se valora: He presentado a Fígaro y a Sans-délai. · He explicado qué quiere hacer el extranjero. · He contado lo que le pasa. · He explicado cómo termina. · He usado al menos una cita breve.

Bach La crítica social en los artículos de costumbres de Larra.

El artículo de costumbres retrata tipos y hábitos de la sociedad. Larra lo convierte en un arma crítica. En «Vuelva usted mañana» denuncia la pereza y la lentitud de la administración: un francés pasa seis meses en Madrid sin resolver nada porque todos le dicen «Vuelva usted mañana». En «El castellano viejo» critica la falta de educación de Braulio, que presume de casticismo: «¡Sin etiqueta, señores!», y convierte una comida en un desastre. En ambos casos usa la ironía y la caricatura: hace reír para que el lector reconozca sus propios defectos.

Se valora: He explicado qué es un artículo de costumbres. · He comentado «Vuelva usted mañana». · He comentado «El castellano viejo». · He explicado el uso de la ironía. · He incluido al menos dos citas.

PAU Larra, periodista romántico.

Mariano José de Larra (1809–1837) fue el gran periodista del Romanticismo español. Escribió bajo la censura de Fernando VII y en los años de la guerra carlista, y defendió las ideas liberales y la modernización del país.

Sus artículos pueden ser de costumbres («Vuelva usted mañana», «El castellano viejo»), literarios («Don Timoteo o el literato») o políticos («En este país»). Siempre critica lo mismo: la pereza, la ignorancia, la hipocresía y la resignación.

Para burlar la censura usó seudónimos, como Fígaro, y sobre todo la ironía. Su narrador en primera persona se dirige al lector y lo hace cómplice.

Con el tiempo, el humor se volvió amargura. En «La Nochebuena de 1836», su criado borracho le dice: «¡Yo estoy ebrio de vino, es verdad, pero tú lo estás de deseos y de impotencia...!». Poco después se suicidó. A mi juicio, su crítica sigue viva porque muchos de los males que describe no han desaparecido del todo.

Se valora: He situado a Larra en su época (Fernando VII, censura, liberalismo). · He explicado los tipos de artículos. · He explicado sus recursos (seudónimos, ironía, narrador). · He explicado su evolución hacia el pesimismo. · He usado citas y he valorado.

PAU España en los artículos de Larra.

Larra mira a España con amor y con dolor. Quiere un país moderno, europeo y libre, y por eso critica sin piedad sus defectos.

En «En este país» censura la frase con que los españoles lo disculpan todo: «cosas de este país». Para Larra, es una forma de resignación que impide mejorar.

En «Vuelva usted mañana» usa la mirada de un extranjero, monsieur Sans-délai, para que el lector vea su propia sociedad desde fuera: el francés se marcha diciendo que «en este país no hay tiempo para hacer nada».

Su crítica no es antiespañola, sino reformista: denuncia para que las cosas cambien. Por eso los escritores del 98 lo consideraron un precursor.

Se valora: He explicado la visión crítica de España. · He comentado «En este país». · He explicado el papel del extranjero como mirada externa. · He explicado su deseo de reforma. · He usado citas y he valorado.

Rúbricas

Comentario de texto

Criterio	1 · Insuficiente	2 · Suficiente	3 · Notable	4 · Excelente
Localización y contexto	No sitúa el fragmento.	Lo sitúa de forma vaga.	Lo sitúa en el artículo y en su época.	Lo sitúa con precisión y explica su función.
Tema y estructura	Confunde tema y argumento.	Enuncia el tema sin estructura.	Enuncia el tema y divide el texto.	Tema preciso y estructura justificada.
Análisis de la forma	Enumera recursos sin función.	Identifica algunos recursos.	Relaciona recursos y sentido.	Análisis integrado y bien ejemplificado.
Valoración y expresión	Sin valoración; errores graves.	Valoración tópica; errores.	Valoración razonada; escasos errores.	Valoración personal y argumentada; expresión cuidada.

Pregunta de desarrollo

Criterio	1 · Insuficiente	2 · Suficiente	3 · Notable	4 · Excelente
Adecuación a la pregunta	No responde a lo preguntado.	Responde en parte.	Responde a todo.	Responde a todo con precisión y matiz.
Conocimiento de la obra	Datos erróneos.	Datos generales.	Datos correctos y ejemplares.	Ejemplos y citas pertinentes.
Organización	Sin orden.	Orden irregular.	Introducción, desarrollo y cierre.	Estructura clara con conectores variados.

Prueba de evaluación (fotocopiable)

Nombre: Curso: *Artículos selectos* **1. Cita dos seudónimos de Larra.**

2. ¿Qué critica «Vuelva usted mañana»?

3. ¿Quién es Braulio?

4. ¿Qué es la ironía?

5. Nombra los tres tipos de artículos.

6. ¿Cuándo murió Larra?

Solucionario de la prueba

1. Fígaro, el bachiller Juan Pérez de Munguía, El Duende (dos cualesquiera).
2. La pereza y la lentitud de la administración española.
3. El castellano viejo, que invita a Fígaro a una comida desastrosa.
4. Decir lo contrario de lo que se piensa para burlarse o criticar.
5. De costumbres, literarios y políticos.
6. El 13 de febrero de 1837, con 27 años.

Atención a la diversidad

Refuerzo

- Trabajar solo «Vuelva usted mañana» y «El castellano viejo».
- Usar las fichas de personaje mientras se lee.
- Responder oralmente las preguntas ESO del comentario antes de escribirlas.

Ampliación

- Leer «El día de difuntos de 1836» y compararlo con «La Nochebuena de 1836».
- Comparar a Larra con un columnista actual.
- Investigar la censura en la época de Fernando VII.

Actividad cooperativa: El periódico de Fígaro

La clase elabora un periódico con artículos al estilo de Larra sobre costumbres actuales. Cada grupo escribe un artículo de costumbres, literario o político, con seudónimo, y debe incluir al menos una cita de Larra y un recurso irónico. Al final se lee en voz alta y se vota el más certero.