



EDICIONES GALATEA · CUADERNO DIDÁCTICO · BH-096

Romancero gitano

Federico García Lorca

La luna se lleva a un niño, el viento persigue a una gitana y la Guardia Civil arrasa una ciudad en fiesta.

QUÉ ES

Un libro de dieciocho romances

CUÁNDO

Publicado en 1928

DÓNDE PASA

Andalucía: Granada, Córdoba, Sevilla, Jerez

- ✓ Reconocer los romances principales y sus protagonistas.
- ✓ Interpretar los símbolos: la luna, el verde, el caballo, el agua.
- ✓ Explicar los temas: la muerte, la pena, el deseo y la persecución.
- ✓ Analizar el romance: métrica, rima y metáforas.

1 Conoce la obra Cuándo se escribió, qué pasa y quién es quién

El contexto

Federico García Lorca, poeta y dramaturgo de la Generación del 27, une en este libro la tradición del romance y la imagen de vanguardia.

1898

Nace en Fuente Vaqueros (Granada).

1919

Se instala en la Residencia de Estudiantes de Madrid.

1922

Organiza con Manuel de Falla el Concurso de Cante Jondo.

1924

Empieza a escribir los romances.

1927

Homenaje a Góngora en Sevilla: nace la Generación del 27.

1928

Publica el *Primer romancero gitano*, con gran éxito.

1929

Viaja a Nueva York: escribirá *Poeta en Nueva York*.

1936

Es asesinado en agosto, al comienzo de la Guerra Civil.

■ Vida del autor ■ Obras ■ Historia

El romance

Poema tradicional español de versos octosílabos con rima asonante en los pares.

La Generación del 27

Une la tradición popular y clásica con las imágenes atrevidas de la vanguardia.

Los gitanos

No son un retrato real: Lorca los convierte en un mito del pueblo libre y perseguido.

¿Por qué leerla hoy? Habla de quienes viven al margen, de la persecución y de una pena que no tiene explicación.

Antes de empezar. ¿Qué sabes de la obra o de su autor? Escribe una idea y una pregunta que te gustaría resolver.

El recorrido del libro**ROMANCES GITANOS****1****La luna, luna**

La luna baila ante un niño gitano en la fragua. Cuando llegan los gitanos, el niño está muerto: la luna se lo ha llevado.

ROMANCES GITANOS**2****Preciosa y el aire**

Preciosa toca el pandero junto al mar. El viento, como un sátiro, la persigue y ella se refugia en casa del cónsul inglés.

ROMANCES GITANOS**3****Romance sonámbulo**

Un gitano herido sube con su compadre a las barandas verdes. Arriba, la muchacha que lo esperaba flota muerta en el aljibe.

ROMANCES GITANOS**4****La casada infiel**

Un gitano cuenta con orgullo una noche junto al río con una mujer que le dijo que era soltera.

ROMANCES GITANOS**5****La pena negra**

Soledad Montoya baja del monte de madrugada. Sufre una pena honda y sin nombre, la pena de los gitanos.

ROMANCES GITANOS**6****Antoñito el Camborio**

La Guardia Civil detiene a Antoñito camino de Sevilla. En otro romance, sus cuatro primos lo matan junto al Guadalquivir.

ROMANCES GITANOS**7****La Guardia Civil**

En plena fiesta, la Guardia Civil entra en la ciudad de los gitanos, la incendia y la destruye.

ROMANCES HISTÓRICOS**8****Tres romances históricos**

Cierran el libro el martirio de Santa Olalla, la burla de don Pedro y la historia bíblica de Tamar y Amnón.

Resume el libro en tres frases: quiénes lo protagonizan, de qué trata y cómo está escrito.

Las voces y los personajes

La luna

Figura de la muerte

Bella y fría; seduce al niño y se lo lleva al cielo.

El niño

Niño gitano de la fragua

Mira fascinado a la luna; cuando llegan los gitanos, ya ha muerto.

Preciosa

Gitana que toca el pandero

Joven y alegre; huye asustada del viento que la persigue.

El viento

El viento-hombrón, un sátiro

Fuerza de la naturaleza convertida en deseo violento.

Soledad

Soledad Montoya, gitana

Encarna la pena negra, una angustia sin causa concreta.

El Amargo

El emplazado

Sabe el día de su muerte y la espera sin poder dormir.

Antoñito

Antonio Torres Heredia, el Camborio

Gitano elegante y valiente; lo detienen y después muere a manos de sus primos.

La Guardia Civil

La fuerza que persigue

Fría y sin alma; representa la represión y la muerte.

Los gitanos

El pueblo protagonista

Libres, orgullosos y perseguidos; viven unidos a la naturaleza.

Quién se relaciona con quién



2

Interpreta *De qué trata de verdad***Los temas****La muerte**

Está en casi todos los romances: el niño de la fragua, el Amargo, Antoñito.

«*Porque dentro de dos meses / yacerás amortajado.*» (Una voz al Amargo)

El deseo

El amor aparece como pasión física, a veces violenta (el viento, Amnón) y a veces orgullosa (la casada infiel).

«*Aquella noche corrí / el mejor de los caminos,*» (El gitano)

La pena

La pena negra es una angustia honda que no tiene causa concreta.

«*¡Oh, pena de los gitanos! / Pena limpia y siempre sola.*» (El poeta)

La persecución

Los gitanos viven libres, pero una fuerza fría y ordenada, la Guardia Civil, los persigue y destruye su mundo.

«*¡Oh, ciudad de los gitanos! / ¿Quién te vio y no te recuerda?*» (El poeta)

Los símbolos**La luna**

Belleza fría que anuncia la muerte; se lleva al niño de la mano.

El verde

Color del deseo y de la vida, pero también de la muerte y lo imposible.

El caballo

La pasión y la libertad del gitano; herido, anuncia la desgracia.

El agua

Cuando está quieta, como en el aljibe, es el agua de la muerte.

El viento

Fuerza masculina y amenazante que persigue a Preciosa.

Los metales

Cuchillos, navajas, plomo: la violencia y la muerte.

Tu turno. Elige un símbolo y explica, con tus palabras, por qué es importante en la obra.

3 Practica Retos para comprobar lo que sabes

Ordena el recorrido

Escribe en cada casilla el número de orden.

La casada infiel

Romance sonámbulo

Tres romances históricos

La pena negra

Preciosa y el aire

La luna, luna

Antoñito el Camborio

La Guardia Civil

¿Quién lo dijo?

«Niño, déjame que baile.»

.....

«Niña, deja que levante / tu vestido para verte.»

.....

«Vengo a buscar lo que busco, / mi alegría y mi persona.»

.....

«¡Ay, Federico García, / llama a la Guardia civil!»

.....

«¡Mi soledad sin descanso!»

.....

Personajes: Antoñito, El Amargo, El viento, La luna, Soledad.

Test

Rodea la respuesta correcta.

1. ¿Qué le ocurre al niño de la fragua?

- a) Se escapa con los gitanos b) Muere: la luna se lo lleva
c) Aprende a bailar d) Se convierte en herrero

2. ¿Quién persigue a Preciosa?

- a) Un guardia civil b) El viento
c) El cónsul inglés d) Antoñito el Camborio

3. ¿Qué métrica tienen los poemas?

- a) Sonetos endecasílabos b) Romances octosílabos con rima asonante en los pares
c) Verso libre d) Décimas

4. ¿Quién es Soledad Montoya?

- a) Una monja b) La gitana que encarna la pena negra
c) La madre de Antoñito d) La casada infiel

5. ¿Qué hace la Guardia Civil en la ciudad de los gitanos?

- a) La protege b) Participa en la fiesta
c) La incendia y la destruye d) Detiene a la Virgen

6. ¿Quién mata a Antoñito el Camborio?

- a) La Guardia Civil b) Sus cuatro primos
c) Un torero d) El Amargo

Comentario guiado: verde que te quiero verde

Comienzo del «Romance sonámbulo», el cuarto del libro.

Verde que te quiero verde.
Verde viento. Verdes ramas.
El barco sobre la mar
y el caballo en la montaña.
Con la sombra en la cintura,
ella sueña en su baranda,
verde carne, pelo verde,
con los ojos de fría plata.
Verde que te quiero verde.
Bajo la luna gitana,
las cosas la están mirando
y ella no puede mirarlas.

ESO 1. ¿Qué palabra se repite más? Cuenta cuántas veces aparece.

ESO 2. Describe a la muchacha con tus palabras. ¿Qué nos hace pensar que está muerta?

Bach 3. Mide los versos y explica la rima. ¿Qué tipo de poema es?

4 Repasa *Lo que tienes que saber*

1. Federico García Lorca (1898–1936), poeta y dramaturgo de la Generación del 27.
2. *Primer romancero gitano* (1928): dieciocho romances.
3. Romance: octosílabos con rima asonante en los pares.
4. Protagonistas: los gitanos, como mito del pueblo libre y perseguido.
5. Temas: muerte, pena negra, deseo, persecución.
6. Símbolos: luna (muerte), verde, caballo, agua quieta, metales.
7. Tradición (romancero viejo) y vanguardia (metáforas audaces).
8. «Romance sonámbulo»: «Verde que te quiero verde».