

EDICIONES GALATEA · CUADERNO DIDÁCTICO · BH-098

El rayo que no cesa · Viento del pueblo · Cancionero y romancero de ausencias

Miguel Hernández

Un pastor de cabras se convierte en poeta, canta al amor y a la guerra y escribe nanas a su hijo desde la cárcel.

QUÉ ES

Antología de su poesía, en cuatro etapas

CUÁNDO

Poemas escritos entre 1934 y 1941

DÓNDE

Orihuela, Madrid, el frente y la cárcel

- ✓ Conocer las cuatro etapas de su poesía.
- ✓ Reconocer el soneto, el terceto, el romance y la canción.

- ✓ Explicar los temas: amor, muerte, compromiso y esperanza.
- ✓ Comentar un poema breve con orden y con citas.

1 Conoce la obra *Cuándo se escribió, qué pasa y quién es quién*

El contexto

Miguel Hernández, pastor autodidacta de Orihuela, une la tradición clásica y popular con la poesía comprometida de la Guerra Civil.

1910

Nace en Orihuela (Alicante), en una familia humilde de pastores.

1933

Publica su primer libro, *Perito en lunas*.

1934

Se instala en Madrid; amistad con Neruda y Aleixandre.

1935

Muere su amigo Ramón Sijé el 24 de diciembre.

1936

El rayo que no cesa.

1937

Viento del pueblo. Se casa con Josefina Manresa.

1939

Detenido al acabar la guerra; en la cárcel escribe las *Nanas de la cebolla*.

1942

Muere de tuberculosis en la prisión de Alicante, con 31 años.

■ Vida del autor ■ Obras ■ Historia

Un poeta autodidacta

Aprendió leyendo a los clásicos del Siglo de Oro mientras cuidaba cabras.

Entre el 27 y la guerra

Une el gusto del 27 por la imagen con la poesía al servicio del pueblo.

Poeta soldado

Durante la guerra recitó sus versos en el frente para animar a los combatientes.

¿Por qué leerla hoy? Habla del amor, de la injusticia, de la guerra y de la esperanza que resiste incluso en la cárcel.

Antes de empezar. ¿Qué sabes de la obra o de su autor? Escribe una idea y una pregunta que te gustaría resolver.

El recorrido del libro

EL RAYO QUE NO CESA

1

Un carnívoro cuchillo

El libro se abre con un cuchillo que vuela alrededor del poeta: es la pena de amor que no le deja vivir.

EL RAYO QUE NO CESA

2

Me llamo barro

El poeta se presenta como barro que la amada pisa: un amor humillado, lleno de deseo y de dolor.

EL RAYO QUE NO CESA

3

Elegía a Ramón Sijé

Llanto por la muerte del amigo de Orihuela. Del dolor y la rabia pasa a la esperanza de volver a hablar con él.

VIENTO DEL PUEBLO

4

Vientos del pueblo

En plena guerra, el poeta se siente llevado por el pueblo. No es un pueblo de bueyes, sino de leones.

VIENTO DEL PUEBLO

5

El niño yuntero

Un niño campesino trabaja con el arado como un animal. El poeta se pregunta quién lo salvará.

VIENTO DEL PUEBLO

6

Aceituneros

Pregunta a los jornaleros de Jaén quién levantó los olivos: no el señor ni el dinero, sino su trabajo.

CANCIONERO Y ROMANCERO

7

Llegó con tres heridas

Desde la cárcel, poemas breves y desnudos. Tres heridas resumen la vida: la del amor, la de la muerte y la de la vida.

CANCIONERO Y ROMANCERO

8

Nanas de la cebolla

Su mujer solo come pan y cebolla. El padre preso escribe al hijo una canción de cuna sobre el hambre y la risa.

Resume el libro en tres frases: de qué trata cada etapa de la poesía de Miguel Hernández.

Las voces y los personajes

La amada

Josefina Manresa, novia y esposa

Inspira los sonetos de amor; es deseada y a veces esquiua.

El amante

La voz de El rayo que no cesa

Apasionado y herido; vive el amor como un rayo que no cesa.

El amigo

La voz de la Elegía

Llora con rabia la muerte temprana de Ramón Sijé.

Ramón Sijé

Amigo de Orihuela, muerto en 1935

Escritor y compañero de juventud del poeta; murió con 22 años.

El yuntero

El niño yuntero

Niño campesino condenado a trabajar desde que nace.

El soldado

El poeta soldado de Viento del pueblo

Da voz al pueblo en guerra y denuncia la injusticia.

El pueblo

Jornaleros y campesinos

Trabajadores humildes y orgullosos, protagonistas de los poemas de guerra.

El hijo

Manuel Miguel, hijo del poeta

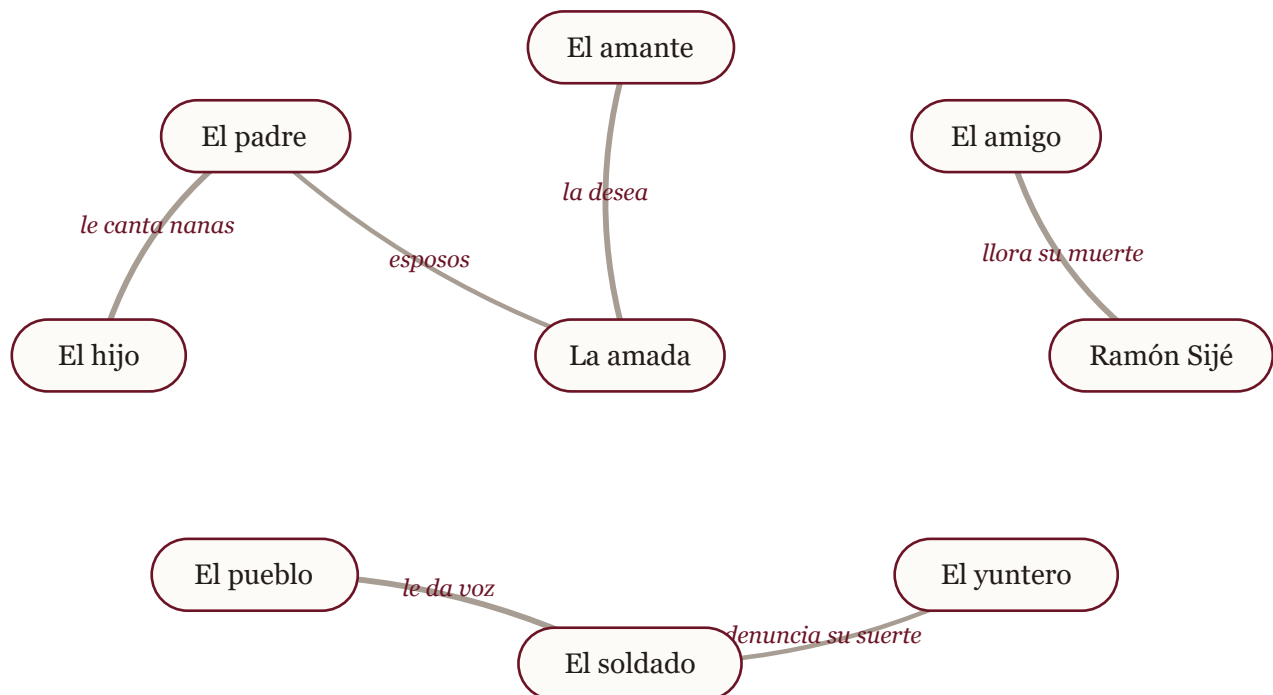
Su risa es la luz que el padre preso necesita para vivir.

El padre

El padre preso del Cancionero

Desde la cárcel escribe al hijo y a la esposa con ternura y dolor.

Quién se relaciona con quién



2

Interpreta *De qué trata de verdad***Los temas****El amor**

Es pasión y deseo, pero también pena: el amor es un rayo que hiere sin descanso.

«*Un carnívoro cuchillo / de ala dulce y homicida*» (El amante)

El compromiso

En la guerra pone su poesía al servicio del pueblo y denuncia la explotación de los campesinos.

«*No soy de un pueblo de bueyes*» (El soldado)

La muerte

La muerte del amigo, de los soldados y del hijo primero atraviesa su obra.

«*No perdono a la muerte enamorada*,» (El amigo)

La esperanza

En la cárcel, la risa del hijo y el amor de la esposa son la luz frente al hambre y la soledad.

«*Tu risa me hace libre, / me pone alas*.» (El padre)

Los símbolos**El rayo**

La pena de amor que golpea una y otra vez y no deja de herir.

El toro

Fuerza, pasión y destino trágico; el poeta se identifica con él.

La cebolla

El hambre y la pobreza de la familia durante la cárcel.

El cuchillo

El dolor y la amenaza de muerte que rodean al poeta.

Los bueyes y los leones

El pueblo sumiso frente al pueblo que se rebela.

La herida

La vida, el amor y la muerte como heridas que nos marcan.

Tu turno. Elige un símbolo y explica, con tus palabras, por qué es importante en la obra.

3

Practica Retos para comprobar lo que sabes**Ordena el recorrido**

Escribe en cada casilla el número de orden.

☐

Elegía a Ramón Sijé

☐

Nanas de la cebolla

☐

Me llamo barro

☐

Llegó con tres heridas

☐

Vientos del pueblo

☐

El niño yuntero

☐

Aceituneros

☐

Un carnívoro cuchillo

¿Quién lo dijo?

«Me llamo barro aunque Miguel me llame.»

.....

«Quiero escarbar la tierra con los dientes,»

.....

«No soy de un pueblo de bueyes»

.....

«Alondra de mi casa, / riéte mucho.»

.....

«Un carnívoro cuchillo / de ala dulce y homicida»

.....

Personajes: El amante, El amigo, El padre, El soldado.

Test

Rodea la respuesta correcta.

1. ¿Dónde nació Miguel Hernández?

a) En Granada

b) En Orihuela (Alicante)

c) En Sevilla

d) En Madrid

2. ¿A quién dedica su famosa elegía?

a) A Federico García Lorca

b) A su amigo Ramón Sijé

c) A su padre

d) A Vicente Aleixandre

3. ¿Qué come la familia del poeta según las *Nanas de la cebolla*?

a) Pan y cebolla

b) Aceitunas

c) Leche y miel

d) Nada

4. ¿Qué estrofa predomina en *El rayo que no cesa*?

a) El romance

b) El soneto

c) La décima

d) El verso libre

5. ¿Dónde escribe el *Cancionero y romancero de ausencias*?

a) En París

b) En la cárcel y en los años
finales

c) En el frente de Madrid

d) En Orihuela, antes de la gue-
rra

6. En «Vientos del pueblo me llevan», ¿a qué animales opone los bueyes?

a) A los caballos

b) A los leones

c) A las ovejas

d) A los perros

Comentario guiado: las tres heridas

Poema del *Cancionero y romancero de ausencias*, escrito entre 1938 y 1941, en los años de la guerra y la cárcel.

Llegó con tres heridas:

la del amor,

la de la muerte,

la de la vida.

Con tres heridas viene:

la de la vida,

la del amor,

la de la muerte.

Con tres heridas yo:

la de la vida,

la de la muerte,

la del amor.

ESO 1. ¿Cuáles son las tres heridas? ¿Por qué crees que las llama así?

ESO 2. ¿Qué cambia de una estrofa a otra? Fíjate en el orden y en los verbos.

Bach 3. ¿Quién puede ser el que «llegó»? ¿Por qué en la última estrofa aparece «yo»?

4

Repasa *Lo que tienes que saber*

1. Miguel Hernández (Orihuela, 1910 – Alicante, 1942), poeta autodidacta.
2. *El rayo que no cesa* (1936): sonetos de amor y pena.
3. «Elegía a Ramón Sijé»: tercetos encadenados; «compañero del alma, compañero».
4. *Viento del pueblo* (1937): poesía de guerra y compromiso.
5. «El niño yuntero» y «Aceituneros»: denuncia social.
6. *Cancionero y romancero de ausencias*: poemas breves de la cárcel.
7. «Nanas de la cebolla»: el hambre y la risa del hijo.
8. Temas: amor, muerte, compromiso, esperanza.